

# EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Song-Einsendung und Einräumung von Nutzungsrechten – DANIEL KI-MUSIC SHOW

## 1. Angaben zum Einsender

Name/Künstlername: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Songtitel / Titel der eingereichten Songs: \_\_\_\_\_

## 2. Zusicherung zu Urheberschaft und Rechten

Ich bestätige, dass der/die eingereichte(n) Song(s) mein alleiniges Werk/meine alleinige Leistung ist/sind und ich über sämtliche für die nachfolgend vereinbarte Nutzung erforderlichen Rechte verfüge. Soweit weitere Personen an einem Song mitgewirkt haben oder Rechte Dritter betroffen sind, habe ich vorab alle erforderlichen Zustimmungen und Nutzungsrechte eingeholt.

Ich versichere insbesondere, dass ich zur Einräumung der vereinbarten Nutzungsrechte berechtigt bin und keine Rechte Dritter entgegenstehen. Dies umfasst – soweit im jeweiligen Song enthalten – Musik, Text, Tonaufnahme, Samples, Beats, Loops, verwendete Stimmen, Cover-/Artwork-Elemente und sonstige Bestandteile.

Bei ganz oder teilweise KI-generierten Songs bestätige ich, dass ich die anwendbaren Lizenz- und Nutzungsbedingungen der verwendeten KI-Dienste eingehalten habe und die für die hier vereinbarte Nutzung erforderlichen Rechte und Erlaubnisse besitze. Ich mache keine Rechte geltend, über die ich tatsächlich nicht verfügen darf.

## 3. Einräumung der Nutzungsrechte

Ich räume Daniel, handelnd für die DANIEL KI-MUSIC SHOW, ein einfaches (nicht ausschließliches), räumlich unbeschränktes und zeitlich unbefristetes Nutzungsrecht ein, den/die oben bezeichneten Song(s) im Rahmen der Show und ihrer Bewerbung zu nutzen. Dies umfasst insbesondere:

- Abspielen und öffentliche Wiedergabe im Livestream, einschließlich technisch erforderlicher Übertragungen;
- Aufzeichnung, Speicherung und Bereitstellung von Stream-Aufzeichnungen bzw. Video-on-Demand, soweit die jeweilige Plattform dies ermöglicht;
- Verwendung kurzer Song-Ausschnitte sowie von Songtitel und Künstlername zur Ankündigung, Dokumentation und Bewerbung der Show auf Streaming- und Social-Media-Plattformen;
- Nutzung im Rahmen monetarisierter Streams oder Kanäle, soweit die Plattformbedingungen und Rechte Dritter dies zulassen.

Das Nutzungsrecht ist nicht exklusiv. Ich darf den Song weiterhin selbst nutzen und anderen Rechte einräumen. Daniel ist nicht verpflichtet, einen Song auszuwählen, abzuspielen oder erneut zu präsentieren. Eine Weiterlizenzierung außerhalb der technisch notwendigen Plattformen und Dienstleister ist nicht umfasst.

## 4. Keine vereinbarte Vergütung

Die Einsendung und die vorstehend beschriebene Nutzung erfolgen unentgeltlich. Für die Einreichung, Auswahl, Wiedergabe, Wiederholung oder Bewerbung des Songs wird keine vertragliche Vergütung vereinbart. Als mögliche Gegenleistung erhält der Künstler eine kostenlose Präsentationsmöglichkeit in der Show und kann – nach Absprache und ohne Anspruch darauf – als Gast teilnehmen. Eine wiederholte Wiedergabe ist möglich, aber nicht zugesichert.

**Zwingende gesetzliche Ansprüche, auf die nach deutschem Recht nicht im Voraus wirksam verzichtet werden kann, bleiben unberührt. Diese Erklärung soll solche Ansprüche nicht ausschließen.**

## 5. Verantwortlichkeit und Rechte Dritter

Ich werde Daniel unverzüglich informieren, wenn sich herausstellt, dass eine meiner Zusicherungen unzutreffend ist oder Rechte Dritter betroffen sein könnten. Für Schäden und berechtigte Ansprüche, die auf einer von mir schuldhaft verursachten Verletzung meiner vorstehenden Zusicherungen beruhen, gelten die gesetzlichen Vorschriften. Eine

pauschale Freistellung für nicht von mir zu vertretende Umstände wird nicht vereinbart.

## **6. Einwilligung und Bestätigung**

Ich habe diese Erklärung gelesen und verstanden. Ich bestätige, dass meine Angaben richtig sind und dass ich die erforderlichen Rechte für die beschriebene Nutzung eingeräumt habe.

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Hinweis: Dies ist ein Arbeitsentwurf und keine Rechtsberatung. Vor Veröffentlichung bzw. Verwendung sollte der Text von einer in Deutschland zugelassenen Rechtsanwältin oder einem Rechtsanwalt geprüft werden, insbesondere im Hinblick auf KI-generierte Inhalte, Rechte an Tonaufnahmen und zwingende Vergütungsansprüche.